

## **COME E' FATTA E COME FUNZIONA LA MACCHINA FOTOGRAFICA**

Il Diaframma E L'otturatore  
Variazioni Dell'esposizione  
L'esposimetro  
Corpo Macchina E Obiettivo  
Il Flash  
Il Display  
Il Mirino  
Il Sensore  
Come È Fatto Il Sensore E Cos'è Un Pixel  
La Scheda Di Memoria - Sensibilità Iso

## **IL CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE ANALIZZARE LA SCENA E MISURARE LA LUCE**

La Latitudine Di Posa O Gamma Dinamica  
La Messa A Fuoco  
Autofocus E Messa A Fuoco Manuale  
La Profondità Di Campo  
La Messa A Fuoco Selettiva  
Effetti Della Lunghezza Focale Sulla Profondità Di Campo  
Il Colore  
Cos'è Il Colore  
Gestione Del Colore: Regolazione Del Punto Bianco  
Il Flash Automatico E Manuale  
Limiti E Vantaggi Nell'utilizzo Del Flash

## **LA COMPOSIZIONE - MUOVERSI E INQUADRARE CON LA FOTOCAMERA**

L'inquadratura  
La Direzione Della Composizione  
Le Linee Di Costruzione  
La Regola Dei Terzi  
La Prospettiva  
Il Punto Di Vista  
Osservare La Luce  
Luci Dirette E Luci Diffuse  
Luci Miste – Il Colore Della Luce, Le Dominanti , I Filtri  
I Rapporti Tonalì

## **LA FOTOGRAFIA DIGITALE DOPO LO SCATTO**

La Risoluzione  
I Formati Dei File: Jpeg, Tiff, Raw  
Riproduzioni Dei Colori In Stampa.  
L'archivio Fotografico  
Lo Scanner

Ci saranno lezioni pratiche, e lezioni dove si analizzeranno i lavori svolti dai corsisti.